

Declaración conjunta de ICOM Europa e ICOM Alemania sobre la preservación de la autonomía de los museos, con motivo del centenario de la finalización de la Primera Guerra Mundial

Los museos recogen, conservan, investigan y comunican. Representan la naturaleza, el arte, la cultura, la tecnología y la sociedad en diferentes contextos, ponen el foco tanto en la luz como en el de la sombra y, por lo tanto, permiten a todos los visitantes obtener sus propios puntos de vista. No evitan los temas incómodos, sino que los involucran en la investigación con compromiso. Para cumplir con estas expectativas sociales, los museos necesitan la máxima autonomía y los funcionarios de los museos requieren un alto profesionalismo.

En un momento en que cada vez más personas intentan dominar a través de la oralidad, o tienen acceso privilegiado a la opinión pública, estas normas éticas están en peligro y los museos pueden verse restringidos y ser explotados políticamente por su independencia. En repetidas ocasiones, ICOM, ICOM Europa e ICOM Alemania han señalado la responsabilidad de los museos por los controvertidos contenidos del pasado y el presente, señalando su independencia - 2014 con la conferencia "Museos, política y poder" (organizada por ICOM Rusia, ICOM EEUU e ICOM Alemania); 2017 con el Día Internacional de los Museos bajo el lema "Historias en disputa. Decir lo indecible en los museos" y la conferencia "Problemas difíciles" (organizada por los comités nacionales del ICOM de Islandia, Suecia, Noruega, Finlandia, Dinamarca y Alemania), así como en abril de 2018 con la "Declaración del ICOM sobre la independencia de los museos".

ICOM Europa e ICOM Alemania toman el aniversario del fin de la guerra, en 1918, como una oportunidad para alentar a todos los museos a mantener su compromiso con la independencia y la libertad de opinión, bien como con el arte y la cultura, y no para ocultar hechos incómodos: en noviembre, el fin de la Primera Guerra Mundial marca el centenario del aniversario. En las antiguas naciones de guerra, hay diferentes culturas de recuerdo con respecto a las causas, el curso y el resultado de la Gran Guerra. Por lo tanto, el centenario se celebra en diferentes países con diferentes acentos.

En 2018 ya no podemos confiar en nuestra propia experiencia de los horrores de la guerra para que los museos tengan una responsabilidad especial. Recordar significa crear conciencia de los desarrollos actuales y futuros, trabajando en contra del olvido. Eso significa estar actualizado. Esta es la razón por la cual los museos deben, en particular, preparar bien sus colecciones y estudiarlas de acuerdo con los mejores estándares y requisitos científicos. Sólo de esta manera pueden transmitir auténticamente los eventos, las causas y las consecuencias de la guerra a las generaciones más jóvenes. Presentar los eventos con múltiples perspectivas, en sus diferentes ramas y enfoques, para brindar a los visitantes una comprensión vívida de las diferentes culturas del recuerdo.

Es un reto europeo dar espacio a las culturas de recuerdo, a veces divergentes, nacionales y específicas de cada grupo, y, al mismo tiempo, resaltar las similitudes en las experiencias de guerra para que el aprendizaje común sea posible. Esta es la razón por la cual ICOM Europa e ICOM Alemania están trabajando juntos en esta tarea de importancia internacional. Con su conferencia conjunta: "Museos, fronteras y responsabilidad europea - 100 años después de la Primera Guerra Mundial" (del 23 al 25 de noviembre, Ludwig Museum Koblenz), se presenta una plataforma a expertos en museos provenientes de varias naciones antiguas que han estado en guerra para el intercambio profesional y cooperación futura.